

Chiquimulilla Santa Rosa, 31 de agosto de 2017.

Informe 08-2017

Licenciado

Maximiliano Antonio Araujo y Araujo

Viceministro de Cultura

Ministerio de Cultura y Deporte

Su despacho

Respetable Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 123-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número: 36-2017, correspondiente al mes de agosto del año 2017. Para el cobro de mis honorarios, estoy presentando la factura serie "B" número 000066.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Facilitar en coordinación con el Consejo del Pueblo Xinka y la Dirección Departamental de Educación de Santa Rosa, el desarrollo del octavo taller de capacitación sobre morfología xinka, con 100 maestros, 25 del Municipio de Taxisco, 25 del Municipio de Guazacapan, 25 del Municipio de Chiquimulilla, y 25 del Municipio de San Juan Tacuaco, que permitan un mejor empoderamiento y dominio del idioma Xinka de los docentes en el aula.
- 2) Identificar centros culturales, artistas, hacedores y portadores culturales para establecer los contactos que permitan el levantamiento y llenado de las fichas del Sistema de Información Cultural "SIC" correspondientes al mes de agosto.
- 3) Apoyar técnicamente a la Mesa Nacional Indígena de Cambio Climático en el proceso de generación de las condiciones orgánicas necesarias para lograr el acceso de las organizaciones y comunidades indígenas al fondo

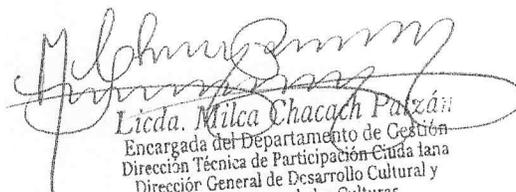
5. Apoyar la atención de proyectos municipales encaminados a la atención de comunidades xinkas en reunión de Unidad Técnica y reunión de Consejo Departamental de Desarrollo del Departamento de Santa Rosa.
6. Desarrollar una conferencia sobre discriminación étnica con estudiantes del ciclo diversificado de la Escuela Normal Particular del Sur en Chiquimulilla Santa Rosa, para promover el ejercicio ciudadano de la interculturalidad que contribuya a valorar la pluriculturalidad en Guatemala.
7. Apoyar la participación de emprendedores xinkas en el encuentro nacional a desarrollarse en la ciudad capital.
8. Visitar con arqueólogos de la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala los murales del peñasco los serafines en Santa Cruz Naranjo, para gestionar frente a las autoridades locales la atención logística de 25 arqueólogos extranjeros en la municipalidad de Santa Cruz Naranjo, para que evalúen y analicen los murales los serafines en la aldea teocinte.
9. Elaborar una presentación digital sobre el significado y representación preliminar de las formas encontradas en el mural los serafines en el municipio de Santa Cruz Naranjo la cual se presentara en el simposio internacional sobre pinturas rupestres a desarrollarse en ciudad de Guatemala en septiembre del 2017

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Implementé con éxito la octava jornada de trabajo, en la que se implementaron cuatro talleres de capacitación sobre morfología xinka, atendiendo a 100 maestros, 25 del Municipio de Taxisco, 25 del Municipio de Guzacapan, 25 del Municipio de Chiquimulilla, y 25 del Municipio de San Juan Tacuaco, quienes mejoraron las capacidades docentes en el dominio del idioma Xinka en el aula.
2. Visité centros culturales, artistas, hacedores y portadores culturales logrando el llenado de las fichas correspondientes al mes de agosto, para retroalimentar el Sistema de Información Cultural "SIC".
3. Apoyé a las organizaciones ambientales de los pueblos indígenas integrantes de la mesa nacional indígena de cambio climático, brindándoles exitosamente apoyo técnico en el proceso de definición de la estrategia orgánica necesaria para generar las condiciones requeridas para el acceso al fondo internacional para la conservación de bosques comunales de pueblos indígenas y la revisión final de su plan estratégico.
4. Brindé apoyo técnico, al Consejo del Pueblo Xinka en la gestión de un proyecto sobre conservación cultural de bosques lograndoposicionar la propuesta en el mecanismo de pequeñas donaciones del PNUD-GUATEMALA que beneficia a las comunidades miembros del Consejo Coordinador del Pueblo Xinka.

5. Apoyé la atención de proyectos municipales encaminados a la atención de comunidades xinkas en reunión de Unidad Técnica y reunión de Consejo Departamental de Desarrollo del Departamento de Santa Rosa, logrando mayor consciencia en los funcionarios y servidores públicos miembros del Consejo sobre la atención cultural del pueblo xinka.
6. Desarrollé exitosamente una conferencia sobre discriminación étnica con estudiantes del ciclo diversificado de la Escuela Normal Particular del Sur en Chiquimulilla Santa Rosa, logrando la promoción de la cultura Xinka en el día internacional de los pueblos indígenas generando consciencia étnica sobreciudadanía e interculturalidad que contribuya a valorar la pluriculturalidad en Guatemala.
7. Facilité los contactos logrando la participación de emprendedores xinkas en el encuentro nacional de Emprendimiento Cultural, a desarrollarse en la ciudad capital.
8. Visité en acompañamiento de arqueólogos de la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala logrando que las autoridades municipales de Santa Cruz Naranjo atiendan la visita de 25 arqueólogos extranjeros, para que evalúen y analicen los murales los serafines en la aldea teocinte.
9. Elaboré una presentación digital sobre el significado y representación preliminar de las formas encontradas en el mural los serafines en el municipio de Santa Cruz Naranjo, logrando con ello un espacio en la agenda del simposio internacional sobre pinturas rupestres para promover el arte y patrimonio histórico del pueblo xinka la cual se presentara en ciudad de Guatemala en septiembre del 2017.


Ramiro Lopez Ramirez


Licda. Milca Chacoch Patzán
Encargada del Departamento de Gestión
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo.


Lic. Mario Roberto Aguilón Crisóstomo
Director Técnico de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES